

PATVIRTINTA  
Alytaus muzikos mokyklos  
direktoriaus 2020 m. rugpjūčio 27 d.  
įsakymu Nr. V-26

## VIII LIETUVOS JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ LIETUVIŠKOS MUZIKOS KONKURSAS „ATLĖK, SAKALE“

### VIRTUALAUS KONKURSO NUOSTATAI

#### 1. TIKSLAI, UŽDAVINIAI:

- 1.1. Puoselėti jaunųjų šalies muzikantų tautinę savimonę ir mūsų šalies kultūrinę vertybes.
- 1.2. Skatinti mokinių saviraišką, individualumą ir meninius gebėjimus, skleidžiant muzikos meną netradicinėmis - virtualiomis priemonėmis ir būdais.

#### 2. BENDROSIOS NUOSTATOS IR SĄLYGOS:

- 2.1. VIII Lietuvos jaunųjų atlikėjų konkursą organizuoja ir rengia Alytaus muzikos mokykla.
- 2.2. VIII Lietuvos jaunųjų atlikėjų lietuviškos muzikos konkursas „Atlėk, sakale“ yra nuotolinis.
- 2.3. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos muzikos ir meno mokyklų visų specialybių mokiniai.
- 2.4. Dalyvavimas virtualiame Lietuvos jaunųjų atlikėjų lietuviškos muzikos konkurse „Atlėk, sakale 2020“ yra nemokamas.
- 2.5. Paraiškos dalyvavimui konkurse gali būti teikiamos iki spalio 24 d. el. paštu [atleksakale@gmail.com](mailto:atleksakale@gmail.com)
- 2.6. Konkurso rezultatai bus paskelbti lapkričio 17 d. internetiniame „Facebook“ konkurso „Atlėk, sakale“ puslapyje.
- 2.7. Paraiškos pateikimas dalyvavimui konkurse yra vertinamas kaip sutikimas su visomis konkurso sąlygomis, pavyzdžiui, vaizdo įrašo, pavardės, programos skelbimas.**
- 2.8. Konkurso rezultatai, dalyvių programa ir kita su konkursu susijusi informacija bus skelbiama internetiniame „Facebook“ konkurso „Atlėk, sakale“ puslapyje.

#### 3. PROGRAMA IR ĮRAŠO PATEIKIMAS:

- 3.1. Konkurso dalyvis atlieka vieną lietuvių autoriaus kūrinį.
- 3.2. Konkursui dalyviai pateikia solo atlikto kūrinio įrašą.
- 3.3. Atlikėjai gali atlikti kūrinį su parengtu akompanimentu, fonograma ar be jokio pritarimo.
- 3.4. Vaizdo įrašas turi būti nufilmuotas stabiliai, nejudančia, horizontalia kamera. Vaizdo įrašė atlikėjas turi būti matomas visu ūgiu.
- 3.5. Kūrinio įrašas turi būti patalpintas „Youtube“ internetiniame kanale:
- 3.5.1. Visų konkurso dalyvių vaizdo įrašai turi būti neįtraukti į sąrašą („Unlisted“)
- 3.5.2. Vaizdo įrašo auditorija turi būti skirta vaikams („Yes, it's made for kids“).
- 3.5.3. Vaizdo įrašai negali būti sumontuoti.
- 3.5.4. Vaizdo įrašo pavadinimo skiltyje parašykite vaizdo įrašė atliekamo kūrinio autorių (vardas ir pavardė) ir kūrinio pavadinimo pilną ir tikslų aprašymą (detalus pavadinimas, jei yra – dalis, opusai ir t.t.).
- 3.5.5. Vaizdo įrašo pavadinimai turi būti parašyti lietuviškais rašmenimis.

3.5.6. Vaizdo įrašo apraše reikia nurodyti atlikėjo vardą ir pavardę ir, jei atlikėjas groja su koncertmeisterio pritarimu ar koncertmeisterio parengta fonograma, – koncertmeisterio vardą ir pavardę.

3.5.7. Į konkurso paraišką, skiltyje „Dalyvio pasirodymas“, nukopijuokite ir įkelkite vaizdo įrašo nuorodą.

3.5.8. Daugiau informacijos apie įrašo įkėlimą galima rasti renginio puslapyje: <https://www.facebook.com/atleksakale/>

#### 4. VERTINIMAS:

4.1. Konkurso dalyvių pasirodymus įvertins autoritetinga komisija. Komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.

4.2. Dalyviai vertinami pagal atlikimo meistriškumą, muzikalumą, artistiškumą.

4.3. Komisijos sprendimu kiekvienoje instrumentų grupėje bus skiriamos nominacijos už originaliausią lietuvių autoriaus kūrinio interpretaciją.

4.4. Visi konkurso dalyviai bus apdovanoti I, II, III vietų ar diplomantų diplomais.

4.5. Laureatų diplomai ir padėkos raštai bus išsiųsti paraiškoje nurodytu el. paštu.

4.6. Konkurso dalyvių, laimėjusių I vietas ir nominacijas už lietuvių autoriaus kūrinio atlikimą, įrašai bus viešinami internetiniame konkurso „Facebook“ puslapyje „Atlėk, sakale“. Kiti konkurso laureatai ir konkurso dalyviai savo įrašus galės savarankiškai viešinti po oficialių konkurso rezultatų paskelbimo.

#### 5. DALYVIAI:

5.1. Renginyje kviečiami dalyvauti Lietuvos neformalaus ugdymo muzikos ir meno mokyklų moksleiviai *solistai*, muzikuojantys akordeonu, liaudies instrumentais, fortepijonu, vargonais, styginiais instrumentais, pučiamaisiais instrumentais.

5.2. Konkurso dalyviai skirstomi į kategorijas pagal amžių ir pagal instrumentus:

Gimimo metai	Fortepijonas, vargonai	Styginiai instrumentai	Akordeonas	Pučiamieji instrumentai	Liaudies instrumentai
2014, 2013, 2012	<b>I-F</b>	<b>I-S</b>	<b>I-A</b>	<b>I-P</b>	<b>I-L</b>
2011, 2010	<b>II-F</b>	<b>II-S</b>	<b>II-A</b>	<b>II-P</b>	<b>II-L</b>
2009, 2008	<b>III-F</b>	<b>III-S</b>	<b>III-A</b>	<b>III-P</b>	<b>III-L</b>
2007, 2006	<b>IV-F</b>	<b>IV-S</b>	<b>IV-A</b>	<b>IV-P</b>	<b>IV-L</b>
2005, 2004	<b>V-F</b>	<b>V-S</b>	<b>V-A</b>	<b>V-P</b>	<b>V-L</b>

2003, 2002, 2001	<b>VI-F</b>	<b>VI-S</b>	<b>VI-A</b>	<b>VI-P</b>	<b>VI-L</b>
------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

5.3. Kiekviena kategorija gali būti skirstoma į grupes ir pogrupius. Pvz.: variniai pučiamieji (trimitas, trombonas, valtorna ir t.t.) ir mediniai pučiamieji (klarnetas, fleita, saksofonas, obojus ir t.t.) instrumentai.

6. Nuotolinis seminaras „Lietuviška muzika ir jos įtaka mokinių tautinio ir meninio ugdymo procesui“ spalio 26 d. Tikslesnė informacija bus skelbiama konkurso „Atlėk, sakale“ „Facebook“ puslapyje.

6.1. Seminaro lektoriai savo pranešimus galės skaityti konkurso internetiniame seminare arba juos atsiųsti konkurso organizatoriams el. paštu: [kriukelyte@gmail.com](mailto:kriukelyte@gmail.com) iki spalio 1 d. Atsiųsti pranešimai bus talpinami konkurso „Atlėk, sakale“ „Facebook“ puslapyje.

6.2. Organizatoriams siunčiamų pranešimų formatas turi būti PDF arba JPEG.

6.3. Konkurso internetiniame seminare skaitomų pranešimų trukmė turi būti iki 10 min.

6.4. Norintys gauti seminaro klausytojo pažymėjimą, turi užsiregistruoti į seminarą [www.semiplus.lt](http://www.semiplus.lt) internetinėje svetainėje iki spalio 24 d.

6.5. Visa informacija, susijusi su seminaru ir seminaro prisijungimo gairės bus skelbiami konkurso „Atlėk, sakale“ „Facebook“ puslapyje nuo spalio 19 d. Sekite informaciją.

#### 7. KONKURSO ORGANIZATORIAI:

Alytaus muzikos mokykla

Konkurso kuratorė – prof. dr. Aldona Vilkelienė, Alytaus muzikos mokyklos direktorė

Konkurso koordinatoriai:

Violeta Ligeikienė (akordeonas): tel. 8-686-11767, el. p. [ligeikiene.violeta@gmail.com](mailto:ligeikiene.violeta@gmail.com),

Ingrida Krikščiūnienė (styginiai instrumentai): tel. 8-670-74613,

el. p. [kriksciunieneingrida@gmail.com](mailto:kriksciunieneingrida@gmail.com)

Vita Naujikienė (fortepijonas): tel. 8-650-66349, el. p. [vstavaryte@gmail.com](mailto:vstavaryte@gmail.com)

Monika Ryškutė (pučiamieji instrumentai): tel. 8-638-51520, el. p. [ryskutemonika@gmail.com](mailto:ryskutemonika@gmail.com)

Edita Radvilavičienė (liaudies instrumentai): tel. 8-687-99284, el. p. [ditosmailas@gmail.com](mailto:ditosmailas@gmail.com)

Violeta Prakupavičienė (seminaras): tel. 8-698-83995, el. p. [kriukelyte@gmail.com](mailto:kriukelyte@gmail.com)

Laima Žurava (dizainas): el. p. [laima.zurava@gmail.com](mailto:laima.zurava@gmail.com)

